

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ:

Blood & Honour

Αιμα και Τιμη

ΤΕΥΧΟΣ 20ο - ΜΑΪΟΣ 2008 - 2,50 ΕΥΡΩ

Arnhems Glorie (ΟΟΩαΟδΩα) / White Wash (Αμερική) / Casual Hellas

White Knuckle Driver (Αμερική) / Get Some 88 (Αμερική)

Ιουλιανός / Αριστοτέλης Καλέντζης / Για τα παιδιά

-Editorial-

Είμαστε γρήγορα πίσω με το 20ο τεύχος του περιοδικού μας. Φυσικά, αφού το περιοδικό 'κατέβηκε' στην ποιότητα της εκτύπωση, κατέβηκε και η τιμή του. Ο βασικός λόγος που έγινε αυτό, είναι ο συνηθέστερος μέσα στην 'κοινωνία' μας και δεν είναι άλλος από τον οικονομικό. Γνωστό ότι όλα γίνονται από εμάς τους ίδιους και μόνο, οπότε λογικό να γίνονται τέτοια 'σκαμπανεβάσματα' . Το βασικότερο όμως είναι ότι συνεχίζουμε και είμαστε εδώ για να μείνουμε!
Το παρόν τεύχος μάλλον αποτελεί το πιο 'συνεντευξιακό' από τα μέχρι τώρα τεύχη, αφού οι συνεντεύξεις είναι αυτές που κυριαρχούνε. Βέβαια, δεν θα μπορούσε να λείπει και από το 20ο τεύχος η πολιτική / κοινωνική επικαιρότητα, οι δισκοκριτικές, τα μουσικά νέα και οι φωτογραφίες. Ευχαριστούμε πολύ τον Αριστοτέλη Καλέντζη για την συνέντευξη που μας παραχώρησε απλόχερα και ευχόμαστε να κριθεί αναλόγως από εσάς.
Ευχάριστο γεγονός είναι ότι το κίνημα στην Πατρίδα μας ανεβαίνει συνεχώς τα τελευταία χρόνια και αυτό λόγο του απεγκλωβισμού των νέων αλλά και παλιότερων συναγωνιστών από τους τέσσερις τοίχους κάποιου κόμματος και τις 'διαταγές' δήθεν ανώτερων (;). Η ζωή είναι πολύ μικρή, τα εθνικά και κοινωνικά προβλήματα τεράστια, οι εχθροί πολλοί και διεσπαρμένοι και δεν μπορούμε πια να περιμένουμε από τρίτους δράσεις και φωνές. Σήκω και κάνε μόνος σου κάτι ανεξάρτητα πριν να είναι αργά. Κάντο για σένα βασικά, για το χρέος σου στην Ελληνική λευκή ψυχή σου και για κανέναν άλλον. Ευχόμαστε λοιπόν μέσα από την καρδιά μας σε όλους που δραστηριοποιούνται τίμια και αγνά (περιοδικά, ιστοσελίδες, ακτιβιστές κ.π.α) καλή συνέχεια!



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:
bh_hellas@yahoo.gr

http://28hellas.blogspot.com
http://gloryrac.blogspot.com
http://skinhousehellas.blogspot.com
http://www.ultrasnotred.blogspot.com/
http://erimihora.blogspot.com/

KOSOVO IS serbia

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ!
Ρουμελιώτης Παναγιώτης, Κατάστημα κράτησης Δομοκού, Τ.Κ. 35010
Χρηματική ενίσχυση: Ρουμελιώτης Παναγιώτης, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος 06755988265



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Νέο τεύχος του περιοδικού
ΟΜΑΙΜΟΝ (6ο)
και του NS VIOLENCE (επίσης 6ο)!
Κυκλοφορούνε από το περίπτερο
της Κάνιγγος ή για επικοινωνία:
omaimon_hellas@yahoo.gr
και
nsviolence_in_our_minds@yahoo.gr





Συγκέντρωση κάτω από το υπουργείο Οικονομίας, έκαναν στις 14-3-2008 οι έλληνες κομάντος του 1974 που είχαν σταλεί στην Κύπρο, και δεν έχουν τύχει ακόμα καμιάς αναγνώρισης από την ελληνική πολιτεία. Τα πανό που είχαν αναρτήσει έγραφαν "Είμαστε ήρωες. Μας καταντήσατε επαίτες!" και ζητούσαν την "αναγνώριση" τους. Όμως τελικά οι ξεχασμένοι αυτοί ήρωες, έφυγαν άπρακτοι. **Ο Βίκτωρ Ρέστης είναι ένας από τους νέους εγχώριους καπιταλιστές-υλιστές ο οποίος βγάζει 1,5 εκατομμύριο την ημέρα! Πως; Έχει το 33% της ΙΜΑΚΟ, το 5,6% του ΔΟΛ, το 75% του MTV Hellas, στο οποίο είχαμε αναφερθεί στο προηγούμενο μας τεύχος και το οποίο δυστυχώς σύντομα θα κάνει πουρέ τα μυαλά της ελληνικής νεολαίας, έχει 100% το Smart TV, είναι μέτοχος στην εφημερίδα Το Ποντίκι (χμμμμ), έχει το 10% των αλλαντικών Νίκας, το 10% της Imperio, κατέχει μεγάλη Τράπεζα (FFB) στο Μαυροβούνιο, δικιά του και η Enterprises Shiping & Trading (γύρω στα 100 πλοία, φορτηγά και δεξαμενόπλοια), το 33% της Freeseas όπου με αυτήν μπήκε και στη Wallstreet, το 13% της Κυπριακής Sea Star, δικό του και το κρουαζιερόπλοιο Delphin Voyager, κατέχει και το 51% της First Business Bank, το 20% των ηλεκτρονικών καταστημάτων Multirama καθώς και το 11% της FG Europe. Φυσικά αν ακόμη δεν έχετε ψυλλιαστεί γιατί άτομο πρόκειται……τότε ας το πάρει το ποτάμι…Μέλος της Ισραηλιτικής κοινότητας αφού ασπάστηκε την εβραϊκή θρησκεία όταν παντρεύτηκε την εβραία γυναίκα του, η μητέρα του επίσης πρόεδρος του ισραηλιτικού συλλόγου Αθηνών, ευεργέτης του εβραϊκού μουσείου και ιδρύτρια κέντρου ηλικιωμένων, το οποίο φιλοξενεί μόνο εβραίους γέροντες (ποιοι είναι ρατσιστές είπατε;). Τέλος, συνεργάζεται στενά με άλλους εβραίους επιχειρηματίες που εκμεταλλεύονται την χώρα μας όπως: Σάμι Φάις, Μοντιάνο, Μάτσα (δισκογραφική), Μπενρουμπή, κ.α.** Για τουρκικές μειονότητες στην Θράκη, στην Ρόδο και στην Κω μίλησε ο Τούρκος πρωθυπουργός Ερντογάν κατά την επίσκεψη της υπουργού εξωτερικών Μπακογιάννη στην Τουρκία. Φυσικά αποστομωτική απάντηση από την μεριά της κυβερνήσεως μας δεν πήρε και ούτε περιμέναμε να πάρει. Μήπως υπάρχει και στην κολοπετινίτσα τουρκική μειονότητα ρε παιδιά και δεν το έχουμε προσέξει; Να δούμε τι θα μας μείνει στο τέλος! **Και κάτι εύθυμο…Δυο Μαροκινοί άντρες που ζουν μόνιμα στο Βέλγιο και ήταν ύποπτοι για εμπορία ναρκωτικών αθωώθηκαν από το δικαστήριο λόγω της οσμής των ποδιών τους! Ο δημόσιος κατήγορος ζήτησε ποινή φυλάκισης οχτώ μηνών για τους δυο άντρες που συνελήφθησαν να αγοράζουν βορικό αλάτι σε μεγάλη ποσότητα. Το βορικό αλάτι χρησιμοποιείται κυρίως από εμπόρους ναρκωτικών για να διαλύουν τη κοκαΐνη πριν τη πουλήσουν στην αγορά. Οι δυο κατηγορούμενοι όμως έπεισαν το δικαστή πως το βορικό αλάτι χρησιμοποιείται από την κοινότητα των Μαροκινών για να θεραπεύει την οσμή των ποδιών. Μάλιστα δήλωσαν πως οι σύζυγοι τους έστειλαν να αγοράσουν το εν λόγω προϊόν αφού δεν μπορούσαν πια να αντέξουν την μυρωδιά. Ο δικαστής πίστεψε τους δυο άντρες και τους αθώωσε.** Πριν λίγο καιρό ο υποτιθέμενος καλλιτέχνης Guillermo Vargas Habacuc, πήρε ένα αδέσποτο σκυλί και το έδεσε σε μια θέση μπροστά σε ένα τοίχο μιας γκαλερί! Το 'ωραίο' θέαμα γι' αυτόν και τους απαθέστατους καλεσμένους του, ήταν ότι το σκυλάκι αφέθηκε έτσι να πεθάνει σιγά σιγά και βασανιστικά από την δίψα και την πείνα! Για αρκετές μέρες 'φίλοι της ψυχασθενικής τέχνης' δίνανε το παρόν στην γκαλερί χωρίς να κάνουν το παραμικρό. Τελικά το σκυλί πέθανε από ασιτία! Δυστυχώς το απίστευτο και αρρωστημένο αυτό συμβάν έχει και συνέχεια αφού ο κόσμος της Αμερικάνικης (ποίας άλλης…) τέχνης, δήλωσε ότι το να δεθεί το σκυλί και να πεθάνει από ασιτία ήταν όντως πραγματική τέχνη! 'Έτσι ο διεστραμμένος Guillermo Vargas Habacuc καλέστηκε να πραγματοποιήσει για δεύτερη φορά την τέχνη του μέσα στο 2008! **3,5 χρόνια φυλακή και πρόστιμο 19.500 ευρώ επιβλήθηκε σε Τούρκο δουλέμπορο αφού πιάστηκε να μεταφέρει απ' την Τουρκία στην Ελλάδα 8 λαθρομετανάστες.** Στις 11/3/2008 κατέπεσε ελικόπτερο Χιούι και 3 Έλληνες αξιωματικοί σκοτώθηκαν. Για άλλη μια φορά φαίνεται πως έχουν καταντήσει το στρατό οι πολιτικοί.

Τον Ιανουάριο του 2008 στην Τσεχία, έπειτα από επίθεση πολυπληθέστερων αντί-ρατσιστών σε έναν ns skin, ένας sharp κείτεται νεκρός από μαχαιριά. Ο 'Αμερικάνος γίγαντας' φαίνεται ότι γκρεμίζεται σιγά σιγά αποκαλύπτοντας τα 'ξύλινα πόδια' του. Η Αμερική λοιπόν πέρα του ότι χάνει την βασική της δύναμη, δηλαδή το δολάριο και το πετρέλαιο, είναι και πρωταθλήτρια στους φτωχούς πολίτες και στην 'κοινωνική αδικία' αφού μετρά 403 δισεκατομμυριούχους έναντι 36,5 εκατομμύρια απόρους και φτωχούς! 28 εκατομμύρια τρέφονται με κουπόνια σίτισης και 47 εκατομμύρια δεν έχουν καμία ιατρική ασφάλιση. Το Αμερικάνικο όνειρο πεθαίνει…..ήταν καιρός!



Arnhems Glorie

Λίγα λόγια για την ζωή σου σήμερα…οικογένεια, παιδιά, δουλειά, κ.λ.π; Πόσο χρονών είσαι;

Είμαι 40 χρονών τώρα και έχω γυναίκα και παιδιά, δουλεύω από τότε που τελείωσα το σχολείο.

Μπορείς να μας δώσεις ένα μικρό ιστορικό για την μπάντα σου Arnhems Glorie; Σύνθεση, συναυλίες, κυκλοφορίες, ιστορία κ.λ.π;

Το 1983, τρεις φίλοι μου ήθελαν να δημιουργήσουν μια Ολλανδική skinhead μπάντα, αφού δεν υπήρχε μέχρι τότε κάποιο skinhead σχήμα στην Ολλανδία. Μου ζητήσανε να ακολουθήσω παίζοντας μπάσο, έτσι δημιουργήσαμε τους Arnhems Glorie (Arnhems Glory). Το Arnhem είναι μια πόλη στη μέση της Ολλανδίας. Παίξαμε την πρώτη μας συναυλία σε ένα punk φεστιβάλ το 1984 στο Arnhem, στο stokvishal μπροστά σε 500 ανθρώπους όπου 40 από αυτούς ήτανε skinheads από την Ολλανδία και την Γερμανία. Τότε ήμασταν μόλις μεταξύ 16 - 17 χρονών. Δεν κάναμε και τόσες πολλές συναυλίες γιατί κανένας δεν ήθελε μια skinhead μπάντα στο χώρο του. Παίξαμε επίσης δύο φορές στο Rotterdam στο spunk-zoo, αφού ο ντράμερ μας είχε κάποιους skinheads φίλους εκεί. Το 1985 ο πρώτος μας τραγουδιστής σταμάτησε και τον αντικαταστήσαμε με κάποιον άλλον αλλά στο τέλος της χρονιάς έφυγε κι αυτός και τα υπόλοιπα μέλη σταματήσανε. Ήταν πολύ δύσκολο να κάνουμε συναυλίες εκείνες τις μέρες. Δεν είχαμε επίσης ποτέ την ευκαιρία να ηχογραφήσουμε κανονικά κάποια τραγούδια. Μόνο στο πιο underground χώρο σήμερα υπάρχουν κάποιες ηχογραφήσεις της πρώτης μας συναυλίας και κάποιες κασέτες από πρόβες μας.

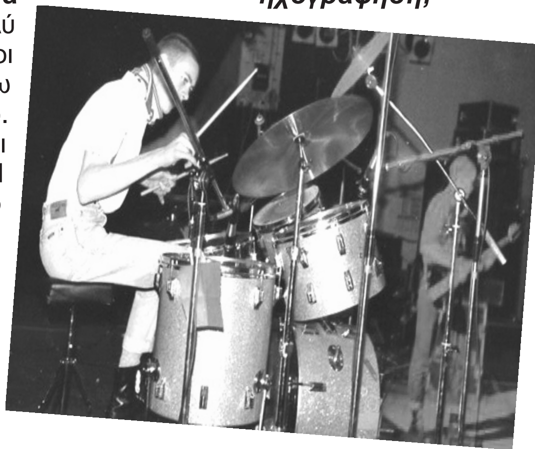
Έχεις παίξει και σε κάποιες άλλες μπάντες, μπορείς να μας πεις κάτι γι' αυτό;

Μόλις σταματήσανε οι Arnhems Glorie, έπαιξα σε αρκετές τοπικές hard-rock και metal μπάντες. Το 1994 σταμάτησα να παίζω μπάσο και πούλησα όλο μου τον εξοπλισμό.

Τι θυμάσαι από τη συναυλία με τους Condemned 84 και Indecent Exposure και πως ήταν το κίνημα στην Ολλανδία τότε;

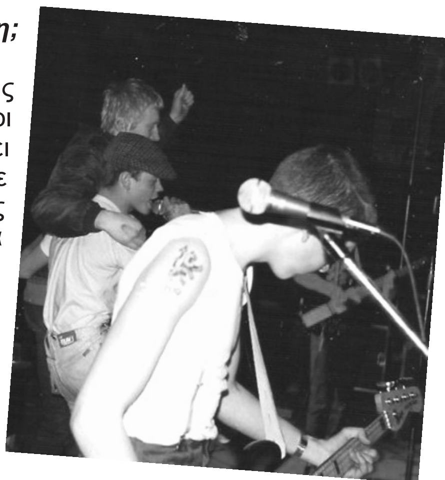
Στις αρχές του '80 το skinhead κίνημα ήταν πολύ δυνατό στην Ολλανδία. Σε όλες τις πόλεις υπήρχαν Skinhead συμμορίες, το Arnhem είχε γύρω στους 30 σκληροπυρηνικούς skinheads στα καλύτερα του χρόνια. Τώρα δεν έχουν μείνει τόσοι πολλοί skinheads στην Ολλανδία. Εμείς ξεκινήσαμε ακούγοντας Oi! δίσκους και μπάντες όπως οι The Strike, Cockney Rejects, Cock Sparrer και Combat 84. Αργότερα ήρθαν οι R.A.C μπάντες όπως οι Skrewdriver, No Remorse και Brutal Attack. Είχαμε πάει σε ένα skinhead φεστιβάλ στο Rotterdam όπου ήταν γύρω στους 250 skinhead από Γερμανία, Αγγλία, Βέλγιο και Ολλανδία, με μπάντες όπως Indecend Exposure και Condemned 84. Εκεί ήμασταν απλά σαν επισκέπτες, αλλά μόλις ακούσαμε ότι δε θα έπαιζε ένα ολλανδικό συγκρότημα, παίξαμε εμείς με τον εξοπλισμό από μία αγγλική μπάντα. Ήταν φοβερή επιτυχία, έτσι παίξαμε ξανά το 1985 πάλι στο Rotterdam και αυτή ήταν και η τελευταία μας συναυλία.

Η μπάντα σας είναι μια από τις πιο ultra σπάνιες του κινήματος μας! Δεν ακούσαμε κάποιον ήχο από Arnhems Glorie, γι' αυτό σε παρακαλώ μπορείς να μας μιλήσεις λίγο για τα τραγούδια σας, τους στίχους και το μουσικό στυλ σας γενικά; Κάποια ηχογράφηση;



Στην αρχή, όταν απλά είχαμε τα όργανα, παίζαμε πολύ γρήγορη και επιθετική μουσική (γρήγορη punk μουσική) και οι στίχοι μας μιλούσαν πιο πολύ για διάφορα πράγματα γύρω από τη ζωή και τους skinheads (όπως οι παλιές Oi! μπάντες). Αργότερα τα τραγούδια μας ήταν πολύ πιο αργά και περισσότερο μοιάζανε με τα παραδοσιακά skinhead συγκροτήματα. Καθώς και οι στίχοι μας ήταν περισσότερο όπως στις παλιές RAC μπάντες. Το μόνο που έχω είναι κάποιες παλιές κασέτες της μπάντας με πολύ κακή ποιότητα, αλλά θα προσπαθήσω να τα μετατρέψω σε cd / mp3 κάποια στιγμή. Πολλές φορές με ρωτάνε γιατί δεν κάνουμε μια επανένωση για να παίξουμε σε συναυλία, αλλά όλα τα υπόλοιπα μέλη του συγκροτήματος έχουν τις ζωές τους τώρα και δεν θέλουν να ξανακάνουν κάτι με τους Arnhems Glorie

Πως βλέπεις την σημερινή κοινωνική και Εθνική κατάσταση; Κάποια πράγματα που θέλεις να πεις για τη χώρα σου;
Εδώ στην Ολλανδία υπάρχει ακόμη μεγάλο πρόβλημα με τους εγκληματίες μετανάστες από διαφορετικές χώρες. Επίσης όλες οι κυβερνήσεις στην Ολλανδία από το 1980 έως σήμερα έχουν φέρει τα πάνω κάτω στη χώρα μου. Κυρίως οι αριστεροί πολιτικοί κάνανε την Ολλανδία μια χώρα με ναρκωτικά, δολοφόνους, εγκληματίες και μετανάστες. Λένε ότι ζούμε σε μια Δημοκρατική χώρα, αλλά είναι περισσότερο όπως η παλιά Σοβιετική Ένωση. Δεν με ενδιαφέρουν τα πολιτικά πια και έχω χάσει την πίστη μου στο σύστημα.



Τι πιστεύεις για το ποδόσφαιρο, τις ταινίες και τα βιβλία;
Είμαι οπαδός της Vitesse Arnhem, όπου είχε και δύο Έλληνες παίχτες πριν λίγα χρόνια (Νίκος Μαχλάς και Χανιοτάκης). Παίξαμε επίσης με την Α.Ε.Κ. πριν λίγα χρόνια στο uefa-cup και νικήσαμε. Δεν διαβάζω πολλά βιβλία αλλά βλέπω πολλές ταινίες: The Football Factory, This Is England, Hooligans κ.α.

Έχεις επισκεφθεί ποτέ σου κάποια άλλη χώρα για διακοπές ή για κάτι άλλο; Έχεις επισκεφθεί κάποιο Ελληνικό νησί ποτέ;
Έχω πάει για διακοπές στη Γερμανία, στη Γαλλία, στο Βέλγιο και στην Αγγλία. Ποτέ δεν ήρθα στην Ελλάδα, αλλά πολύ θα ήθελα να έρθω κάποια στιγμή. Ωραία χώρα με μεγάλη ιστορία.

Ποια είναι η καλύτερη σου ανάμνηση από τα skinhead χρόνια;
Οι φοβερές συναυλίες που πηγαίναμε σαν γκρουπ από την πόλη μας και οι ωραίες μπάντες τότε. Ήταν και είναι ακόμη κομμάτι της ζωής μου και ακόμη ακούω κάποιες από της μπάντες σήμερα. Όπως λέγαμε και τις παλιές μέρες: Skinhead είναι τρόπος ζωής! Ήταν ένα κομμάτι από τα νιάτα μου που δε θα ξεχάσω ποτέ.

Σ' ευχαριστώ πολύ φίλε! Τελευταία λόγια δικά σου. Χαιρετίσματα!
Θέλω να σ' ευχαριστήσω που έχεις κάποιες φωτογραφίες από την παλιά μας μπάντα στην ιστοσελίδα σου (Glory Days Of RAC). Χαιρετίσματα σε όλους τους Skinheads στην Ελλάδα. Marco.



Oi! Oi!



Oi!



Πρώτα απ' όλα δώστε μας ένα ιστορικό της μπάντας και τις κυκλοφορίες σας.

Η μπάντα εμφανίστηκε πρώτη φορά το 1990. Αποκαλούνταν NMW και κυκλοφορήσαμε μία πρόβα/demo, τίποτα περισσότερο εκτός από αυτό. Επτά χρόνια αργότερα, το 1997, προσπάθησα να επαναφέρω την μπάντα. Αυτή τη φορά αποφασίσαμε να την ονομάσουμε White Wash, αν και δεν ήταν η πρώτη μου επιλογή γιατί υπήρχαν ήδη πολλά συγκροτήματα με το "white" στην ονομασία τους: White Noise, White Wolf, κλπ. Ο αυθεντικός μας κιθαρίστας προσχώρησε στο σχήμα, υπό την WW ονομασία. Από τότε έχουμε παίξει σε πολλές τοπικές συναυλίες. Νωρίτερα, εκείνη την χρονιά ανοίξαμε μια ωραία συναυλία με τους Squadron και τους Aryan. Έπειτα από αυτό γυρίσαμε ολόκληρη την χώρα παίζοντας πολλές συναυλίες και εδώ και δέκα χρόνια η μπάντα υφίσταται. Έχουν γίνει πολλές αλλαγές στα μέλη μας τα οποία έχουν έρθει και έχουν φύγει, με κάποια από αυτά διατηρώ επαφή ενώ με άλλα δεν έχω κάποιο λόγο για να τους μιλάω πια. Ένα τραγικό επεισόδιο συνέβη πέρυσι όταν ο Jim, ο πρώτος μας ντράμερ πέθανε αναπάντεχα. Ήταν μια πλήρης έκπληξη για εμένα. Αποτέλεσε ένα σημαντικό κομμάτι για να ξεκινήσει η μπάντα. Όσο για τις κυκλοφορίες μας, υπάρχουν μερικές. Κάποιες είναι πραγματικά καλές κι κάποιες κακές. Είμαι ευχαριστημένος με τις δύο πρώτες κυκλοφορίες μας: "Unity Though Aggression" και "Brother's Through Blood" split με τους Avalon. Το split με τους SLN ήταν εντάξει αλλά δεν νομίζω και τέλειο. Το "Weapon of Choice" ήταν τελείως σκατά. Θυμάμαι να φεύγω από το στούντιο με μια απόλυτη δυσαρέσκεια για την μίξη του ηχογραφημένου master cd και το έστειλα δειλά στην Panzerfaust για παραγωγή. Η ηχογράφηση ακούγεται σκατά. Τα τύμπανα ήταν τραγικά, τα πιατίνια ήταν σκουπίδια, τα πίσω φωνητικά ήταν χαμηλά και τα περισσότερα από αυτά εξαιτίας του ηχολήπτη. Με το που τελειώναμε ένα κομμάτι, ο μαλάκας έλεγε 'ακούγεται καλό, ας πάμε στο επόμενο'. Ήταν γεγονός ότι δεν έδινε δεκάρα για την ποιότητα της ηχογράφησης. Ήταν ένας μπάσταρδος χίπης οπότε είμαι σίγουρος ότι το έκανε σκόπιμα. Είναι μια κυκλοφορία που εύχομαι να εξαφανιστεί, έστω κι αν παίζουμε σπάνια κάποια από τα τραγούδια από αυτό το cd σε συναυλίες. Όσο για τις άλλες κυκλοφορίες, μου αρέσει το split με τους Operation Racewar, πιστεύω ότι υπάρχουν κάποια πραγματικά καλά τραγούδια σε αυτό. Επίσης έχουμε κυκλοφορήσει δύο 10" picture disc που μου αρέσουν. Αυτά τα δύο είναι από τις αγαπημένες μου δουλειές. Υπάρχουν και κάποιες άλλες κυκλοφορίες αλλά η μία που αξίζει να αναφέρουμε είναι το καινούργιο ολοκληρωμένο μας cd "Pain is Temporary". Πιστεύω ότι αποτελεί εύκολα την καλύτερη μας κυκλοφορία.

Σε ποιες άλλες μπάντες έχετε παίξει στο παρελθόν; Λίγα λόγια για αυτές τις μπάντες;

Παίζουμε επίσης στους Straightlaced Nightmare. Παίζουμε ένα πιο σκληρό hardcore στυλ (Negative Approach, Sheer Terror, Slapshot). Αυτή τη στιγμή δουλεύουμε για ένα νέο ολοκληρωμένο καθώς και ένα split cd με τους Empire Falls. Όλο το νέο υλικό που δουλεύουμε είναι πραγματικά γρήγορο και brutal. Πριν λίγα χρόνια οι SLN κυκλοφορήσανε το "The Comfort You Give Is My Torment". Είναι ένα σταθερά καλό cd αλλά το προσεχές υλικό είναι σίγουρα ανώτερο. Μπορείτε να περιμένετε καλύτερα τραγούδια και μια βελτιωμένη ηχογράφηση. Είμαι αρκετά συνεπαρμένος για αυτό το υλικό.



Νομίζω ότι πριν λίγους μήνες παίξατε στην Ευρώπη, μπορείτε να μας πείτε την γνώμη σας για για αυτά τα φεστιβάλ και αν είχατε κατά το παρελθόν κάποια άλλη επαφή με το Ευρωπαϊκό κίνημα;

Έχουμε παίξει στην Ευρώπη αρκετές φορές. Κάθε συναυλία ήταν πάντα μια ωραία στιγμή. Συναντήσαμε πολλούς νέους συναγωνιστές και παίξαμε με κάποιες μεγάλες μπάντες. Το πιο πρόσφατο ήταν το δύο εβδομάδων μίνι τουρ με τους Ούγγρους Feher Torveny. Ήταν ένα φανταστικό ταξίδι. Είχαμε ωραίες ευκαιρίες να δούμε πολλά Ευρωπαϊκά τοπία. Σε κάθε μας ταξίδι είχαμε καλή φροντίδα από τους οικοδεσπότες μας. Αυτό που μου αρέσει ειδικά στους Ευρωπαίους είναι ότι είναι πολύ παθιασμένοι για την μουσική τους.



Τι συμβαίνει αυτές τις μέρες στο Τέξας και σε ολόκληρη την Αμερική με το skinhead κίνημα; Πως είναι η ζωή για ένα Αμερικάνο ακτιβιστή φυλετιστή εκεί;
Όπως συνήθως η σκηνή είχε καλές και άσχημες στιγμές. Επιτέλους όμως νιώθω ότι βλέπουμε κάποια αναγέννηση. Στις συναυλίες βλέπω όλο και πιο πολλά νέα πρόσωπα. Είναι καλό να έχουμε 'νέο αίμα'. Για κάμποσο καιρό έβλεπες τα ίδια και τα ίδια πρόσωπα, δεν υπήρχε ανάπτυξη αλλά έχει αρχίσει η αλλαγή. Χρειαζόμαστε σίγουρα την παλιά φρουρά αλλά είναι καλό να βλέπουμε κάποιους νέους ανθρώπους. Η νεολαία είναι που κρατά ότι γίνεται, νέα πρόσωπα και νέες ιδέες.

Η γνώμη σου για την νέα μπάντα με παλιούς συναγωνιστές Powerhaus;
Ναι, έχω το cd των Powerhaus. Είναι αρκετά καλό, ακούγεται σχεδόν mainstream, αλλά ειλικρινά, προτιμώ να ακούω BFG. Προτιμώ τον σκληρότερο ήχο. Βασικά πιστεύω ότι η άλλη project μπάντα, Bouncing Betty είναι αρκετά καλύτερη.

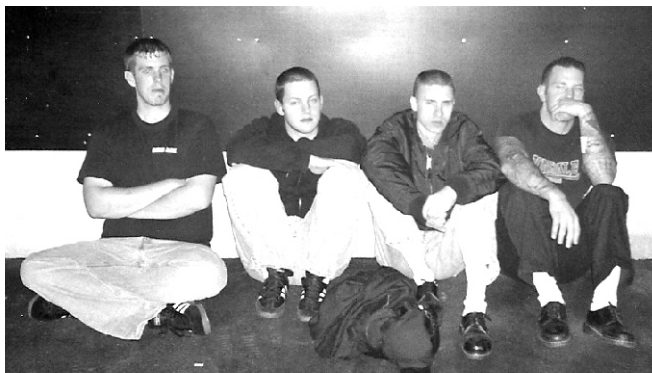
Ποιες τρεις ιστορικές-πολιτικές φυσιογνωμίες από την Αμερική σέβεσαι και γιατί; Το ίδιο και για τρεις Ευρωπαίους.
Πρώτα πρέπει να αναφέρω τους πολεμιστές του Alamo. Αυτοί οι άνθρωποι πολέμησαν μέχρι θανάτου για την επανάσταση του Τέξας, η οποία οδήγησε στην μάχη του San Jacinto όπου το Μεξικό έχασε. Είναι λίγο ειρωνικό ότι σχεδόν 300 χρόνια μετά οι Μεξικάνοι έχουν βασικά κλέψει το Τέξας με όλη αυτή την παράνομη μετανάστευση. Είμαι σίγουρος ότι τα πνεύματα του Alamo κραυγάζουν βλέποντας σήμερα το Τέξας σαν μια παθητική πολιτεία. Όσο για ποιους τρεις Ευρωπαίους σέβομαι, αυτή είναι μια δύσκολη ερώτηση. Αυτό είναι σαν να με ρωτάς ποιες μπάντες μου αρέσουν. Υπάρχουν τόσες πολλές που δεν μπορώ να αρχίσω να τις κατονομάζω. Η Ευρώπη έχει μια μακραίωνη και πλούσια ιστορία και μεγάλη για εμένα ώστε να την βάλω σε λίστα.

Τι γίνεται με τα ns/skinhead περιοδικά εκεί;
Παραμένει μια αγνή ποσότητα πολιτικών-εκπαιδευτικών εκδόσεων, δεν ισχύει το ίδιο όμως για τα skinzines. Κάποιες ξεπέτες υπάρχουν αλλά τίποτα ως το τέλος. Το
Resistance είναι το μόνο που εξακολουθεί. Σε αυτή την εποχή του υπολογιστή όλα πια προτιμούνται να γίνονται στις ιστοσελίδες. Πεθύμησα όλα τα περιοδικά στο χαρτί, είμαι συλλέκτης και έχω ένα τεράστιο κουτί γεμάτο από αυτά. Αυτές τις μέρες πρέπει να κοιτάξω στην Ευρώπη για κάτι νέο.

Δώστε μας τα πέντε καλύτερα μουσικά σχήματα από το παρελθόν και πέντε από το 'νέο αίμα'.
Χμμμ…πέντε μπάντες από το παρελθόν είναι δύσκολη ερώτηση. Λοιπόν, Skrewdriver, Brutal Attack, No Remorse και Skullhead αλλά αυτό είναι προφανές. Θα τις αφήσω έξω από την λίστα. Άλλες παλιές μπάντες που πάντα μου άρεσαν είναι: English Rose, Arresting Officers, White American Youth, Indecent Exposure και Elite Terror. Όσο για το 'νέο αίμα', υπάρχει ένας αριθμός καλών καινούργιων σχημάτων και κάποια από τα αγαπημένα μου είναι: Blood Order Company, Romantic Violence, Slaghammer, Stormtroop 16 και Aryan Gladiator.



Τι είδους βιβλία διαβάζετε και τι είδους ταινίες παρακολουθείτε;
Μου αρέσει να διαβάζω λίγο. Διαβάζω πολιτικά θέματα αλλά η αγαπημένη μου θεματολογία βιβλίων είναι οι βιογραφίες. Όσο για ταινίες προτιμώ της αρρωστημένες B-horror movies. Υλικό όπως Zombie, Island of Death (το αγαπημένο των Ελλήνων, χα! χα!), The Blind Dead, Hatchet, Cannibal Holocaust, Meat Hook Molestation, Nightmare City, The Hills Have Eyes, κ.π.α.



Μου φαίνετε ότι η United & Proud records ήταν στημένη από κάποια μέλη σας, σωστά; Τι γίνεται σήμερα με αυτή την label;
Ναι, είμαστε πίσω από την United & Pissed. Ξεκίνησε σαν περιοδικό και έπειτα από λίγα τεύχη ξεκινήσαμε μια μικρή distro. Είχαμε ιστοσελίδα αλλά μετά από επαναλαμβανόμενες επιθέσεις από χάκερς την παρατήσαμε. Είμαι στην διαδικασία για να κυκλοφορήσω ένα νέο τεύχος του περιοδικού. Χα! Το τελευταίο τεύχος κυκλοφόρησε πριν έξι χρόνια. Τότε είχαμε θετική ανταπόκριση, οπότε με αυτή τη νέα ενσάρκωση θα έχουμε την ίδια επιτυχία.

Έχεις επισκεφθεί σε διακοπές την χώρα μας ποτέ; Αν ναι, ποια η γνώμη σου; Γνωρίζεις κάτι για τις Ελληνικές R.A.C μπάντες;
Δεν έχω επισκεφθεί ποτέ την χώρα σου αλλά θα ήθελα. Απ' ότι έχω δει και έχω διαβάσει η χώρα σας έχει μια μεγάλη ιστορία και κάποια όμορφη αρχιτεκτονική. Σαν παιδί μου άρεσε να διαβάζω για την Ελληνική μυθολογία, οπότε θα είναι παιδικό όνειρο να αγγίξω τα ελληνικά εδάφη. Όσο για το Ελληνικό R.A.C, όλα αυτά τα χρόνια διάβαζα ότι υπήρχε μια σταθερή σκηνή. Έχω δει πολλές φωτογραφίες από τις συναυλίες, όσο για μπάντες σε ευχαριστώ που μου έστειλες κάποια Ελληνικά R.A.C cds. Το συγκρότημα σου No Surrender είναι πραγματικά υπέροχο. Αγαπώ το πώς κρατάτε το πνεύμα του παλιού κλασσικού R.A.C. Ότι μου έστειλες ήταν φανταστικό. Τα χαιρετίσματα μου στις μπάντες σας που κάνουν υπέροχη δουλειά!

Μελλοντικά σχέδια για το συγκρότημα σας;
Έχουμε κάποιες κυκλοφορίες στα σκαριά. Ένα split cd με τους Frontalkraft θα είναι έτοιμο αυτή τη χρονιά. Αυτή η κυκλοφορία πήρε αναβολή πολλές φορές μέσα στα δύο τελευταία χρόνια αλλά πιστεύω ότι τελικά θα βγει και θα είναι μια σκληρή κυκλοφορία. Επίσης έχουμε ένα split 12" με την νέα μπάντα από την Καλιφόρνια Romantic Violence. Είμαι πολύ ενθουσιασμένος για αυτό, οι RV είναι μια Oi!/Punk/R.A.C με γυναικεία φωνητικά και πολύ δυναμικότητα. Η μουσική τους είναι υπερβολικά πιασάρικη και τα γυναικεία φωνητικά ακούγονται υπέροχα. Μπορεί να τραγουδήσει πραγματικά καλά.

Κάτι που θες να αναφέρεις στους αναγνώστες μας;
Συνεχίστε δυναμικά μπροστά. Η κοινή μας άποψη είναι μικρή σε αυτόν τον άρρωστο κόσμο αλλά δεν μπορούμε να τα παρατήσουμε. Ευτυχώς υπάρχει ένας αριθμός ανθρώπων μου μάχονται για να διατηρήσουν τα χαμένα ιδανικά μας.

Σας ευχαριστώ πολύ! Όλα τα καλύτερα για το συγκρότημα σας!
Σε ευχαριστώ πάρα πολύ για την συνέντευξη. Πραγματικά εκτιμούμε το ενδιαφέρον σου για το σχήμα μας. Αν κάποιος θέλει να έρθει σε επαφή μαζί μας, ας γράψει ελεύθερα:

slinger14@hotmail.com
PO Box 811
Richmond, TX 77406 USA
Band page: www.myspace.com/wwrockband

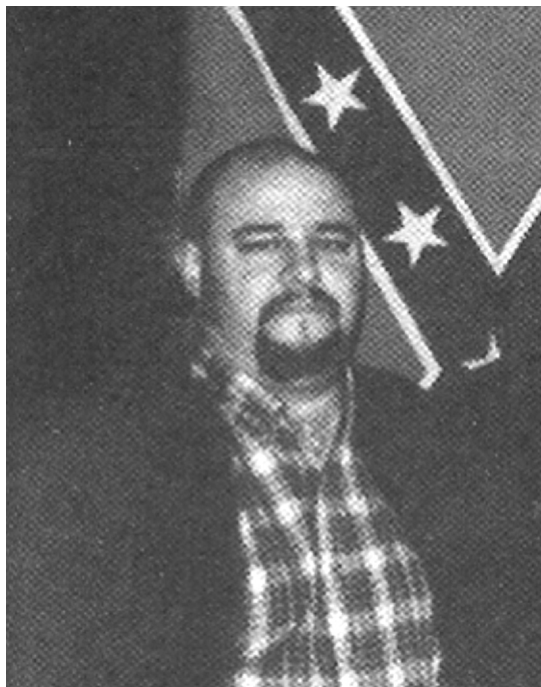


ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ

Ο Έλληνας που το έργο του σκόπιμα κρύβεται από τους παλαιούς και νέους ιουδαίο-χριστιανούς, είναι ο αυτοκράτωρ του Βυζαντίου, Ιουλιανός. Ήταν γιος του Ιουλίου Κωνσταντίνου και γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 332. Από μικρό παιδί οι επίδοξοι διάδοχοι του αυτοκρατορικού θρόνου, τον κυνηγούσαν, πότε τον έκλειναν στο φρούριο της Καππαδοκίας και πότε τον φυλάκιζαν με στόχο να τον απομακρύνουν από τον θρόνο. Σπούδασε στην Αθήνα όπου εκεί ήρθε σε επαφή με Έλληνες αρχαιολάτρες με αποτέλεσμα να μυηθεί στην αρχαία θρησκεία των ελλήνων. Τόσο αγάπησε αυτή τη θρησκεία, ώστε όταν πέθανε ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος και έγινε ο ίδιος αυτοκράτορας το 361,-αφού οι αντίπαλοι του δεν κατάφεραν να τον κρατήσουν μακριά απ' τον θρόνο- θέλησε να επαναφέρει ως επίσημη θρησκεία των Ελλήνων την εθνική θρησκεία. Τότε ήταν που οι Έλληνες ξανάνοιξαν τους ναούς τους, τα μαντεία τους και άρχισαν ξανά να προσφέρουν γνώση και φιλοσοφία. Οι χριστιανοί απανταχού της οικουμένης, για του Ιουλιανού την δράση αυτή, χύσανε δηλητήριο και σπιλώσανε το όνομα του κατονομάζοντας τον ως παραβάτη και αποστάτη. Για ποιο λόγο; Τι έκανε ο Ιουλιανός και που έφταιξε; Επειδή έφερε την ανεξιθρησκία στο Βυζάντιο; Επειδή σταμάτησε τα κακουργήματα όλων των ειδών που πραγματοποιούσαν οι χριστιανοί στους Έλληνες; Αντίθετα με τους χριστιανούς αυτοκράτορες προκατόχους του, δεν έκανε κανένα κακούργημα ούτε κυνήγησε τους χριστιανούς. Εκτός από την ελληνική θρησκεία ο Ιουλιανός υποστήριξε και κάθε τι Ελληνικό. Υπήρξε ένας από τους πιο άξιους αυτοκράτορες του Βυζαντίου, ο οποίος πρόσφερε πολλά για την Πατρίδα του και κυβέρνησε δίκαια. Αναμόρφωσε την Κωνσταντινούπολη στολίζοντας την με πανέμορφα κτήρια. Επίσης στον στρατιωτικό τομέα συνέχισε τον πόλεμο κατά των Περσών, πετυχαίνοντας σπουδαίες νίκες. Έγραψε αρκετά έργα, μερικά από τα οποία σώζονται έως σήμερα όπως, Οι Λόγοι, Το Συμπόσιο, Αντιοχικός, Κατά Χριστιανών κ.α. Πέρασε στο πάνθεον των ηρώων του Έθνους, αγωνιζόμενος με το σπαθί στο χέρι και πληγωμένος βαριά σε μία μάχη κατά των Περσών, έπεσε ηρωικά. Πρόλαβε να κυβερνήσει έως το 363. Ίσως το παράδειγμα του Ιουλιανού, θα πρέπει να ακολουθήσουν σήμερα και κάποιοι "έλληνες" του κράτους. Ας αφήσουν μακριά από το Ελληνικό έθνος τον εβραίο αφέντη της παγκοσμιοποίησης και ας 'εξελληνίσουν' τον βίο του σημερινού έλληνα πολίτη.

Μιχάλης







Ο συναγωνιστής Brian S., τραγουδιστής του Αμερικάνικου wp συγκροτήματος Aggressive Force, πέθανε στις 13 Φεβρουαρίου του 2008 στην Καλιφόρνια έπειτα από αλλεργικό σοκ! Ήταν μόλις 34 χρονών...

R.I.P

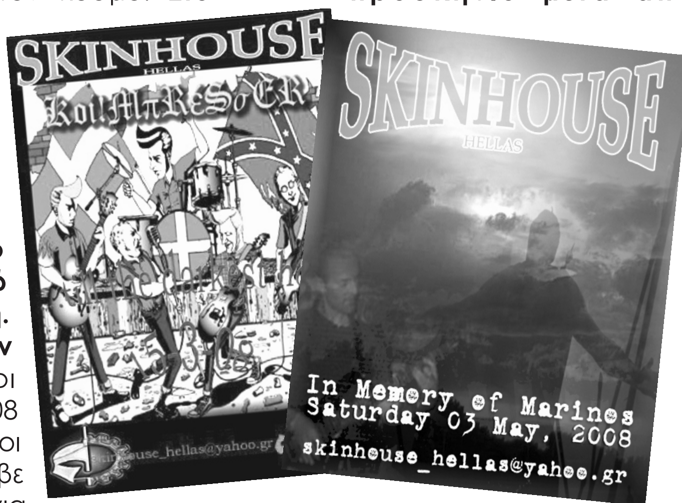


Λίγο πριν την Εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, το κράτος της 'Ελληνοτουρκικής φιλίας' άφησε ανενόχλητο Τουρκικό υδρογραφικό πλοίο να δράσει στα ελληνικά χωρικά ύδατα μεταξύ Μυτιλήνης και Χίου. Μην ξεχνάμε το ενδιαφέρον των Τούρκων, και την απάθεια του κράτους μας ως προς τα πετρέλαια που κρύβει το Αιγαίο. **Ο ακτιβιστής και τραγουδιστής της Γερμανικής NS μπάντας Landser, της νούμερο ένα καταζητούμενης από την ZOG, είναι ξανά ελεύθερος! Μάλιστα ήδη πραγματοποίησε κάποιες μυστικές συναυλίες. Για άλλη μια φορά αποδεικνύεται ότι η Πίστη δεν σβήνει εύκολα! 88 Rock & Roll band!** Στην Τουρκία, σε περιοχή του κάποτε Ποντιακού ελληνισμού, τούρκοι εργάτες σκάβοντας για το χτίσιμο θεμελίων πολυκατοικίας, ανακάλυψαν δεκάδες ανθρώπινους σκελετούς αφού επρόκειτο για ομαδικό τάφο σφαγιασθέντων ελλήνων του πόντου από τις τουρκικες ορδές! Συγκλονιστικότερο το ότι αναίσθητα τα πετάξανε σε ποτάμι! Μια είδηση που πέρασε στα ψιλά και για άλλη μια φορά οι 'έλληνες' δημοσιογράφοι και το κράτος, το αφήσανε να περάσει έτσι απλά! Δηλαδή σε λίγα χρονάκια όταν θα βρίσκουν σκελετούς των πιο πρόσφατων θυμάτων της Κύπρου θα το περνάνε έτσι; **Νομιμοποίηση του Κόμματος των Παιδοφίλων (PNVD) από το τοπικό Δικαστήριο της Χάγης, το οποίο βασιζόμενο υποτίθεται στην ελευθερία της έκφρασης, του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, δεν απαγόρευσε την ίδρυσή του! Η Ολλανδική Κυβέρνηση αναγνώρισε και επίσημα το νεοϊδρυθέν Κόμμα των παιδεραστών. Βέβαια σε αυτή την περίπτωση η ελευθερία της έκφρασης λειτούργησε εναντίον των δικαιωμάτων των παιδιών. Βασικοί στόχοι του κόμματος είναι: Η νομιμοποίηση της σεξουαλικής επαφής μεταξύ ενηλίκων και ανηλίκων από 12 ετών, η νομιμοποίηση της κατοχής παιδικού πορνογραφικού υλικού για προσωπική χρήση, επίσης, κάθε νομοθεσία, που απαγορεύει την σεξουαλική επαφή μεταξύ ανθρώπων και ζώων, τους βρίσκει ρητά αντίθετους!** Κομμάτι από τον Παρθενώνα της Ακρόπολης πουλά μέσω του e-bay ξένος! Μάλιστα για να πείσει τον αγοραστή παραθέτει σχετικό βίντεο που αποκαλύπτει την ώρα της αφαίρεσης και κλοπής του μικρού μαρμάρου! **Οι μισθοί στην Ελλάδα παραμένουν στο χαμηλότερο επίπεδο μαζί με της Ισπανίας και της Πορτογαλίας σε ολόκληρη την Ευρώπη. Χαρακτηριστικά, οι αποδοχές (μισθός στο χέρι και εισφορές), του μισθωτού για το 2006 έφτασαν μόλις τα 1.501 ευρώ, κι ας μην συγκρίνουμε τους μισθούς σε χώρες που βρίσκονται στην υψηλότερη-καλύτερη θέση όπως π.χ. της Δανίας που οι αποδοχές του εργάτη φτάνουν στα 3.347 ευρώ! Πάντως αξίζει να αναφέρουμε (μιας και μας ενδιαφέρει άμεσα), ότι ο βασικός μισθός για τον ανύπαντρο χωρίς προϋπηρεσία από τα 657 ευρώ που ήταν, έφτασε στα 684 ευρώ για το διάστημα από 1/1/2008 μέχρι και 1/7/2008 και από την 1η Ιουλίου το ποσό θα φτάσει τα 694 ευρώ. Για παντρεμένο με 6ετή προϋπηρεσία, ο βασικός μισθός από τα 843 ευρώ που ήταν αναμένεται να φτάσει τα 890 ευρώ μέχρι το τέλος του χρόνου. Φυσικά, η μέση αύξηση είναι χαμηλότερη καθώς η δεύτερη δόση του 1,5% θα περάσει όχι από τις αρχές του 2008 αλλά από τον Ιούλιο.** Πως θα αντιδρούσαν οι παρακάτω εάν έπεφτε ένα έντομο στην κούπα του καφέ τους; Αμερικάνος: Βγάζει το έντομο και συνεχίζει να πίνει τον καφέ του. Κινέζος: Τρώει το έντομο και πετάει τον καφέ. Ισραηλινός: Πουλάει τον καφέ στον αμερικάνο και το έντομο στον κινέζο. Διαμαρτύρεται ότι η προσωπική του ασφάλεια βρίσκεται σε κίνδυνο. Φωνάζει ότι οι παλαιστίνιοι του ρίχνουν έντομα στον καφέ. Κατηγορεί ότι η Χεζμπολάχ, η Συρία και το Ιράν υποθάλπουν επιθέσεις με όπλα μαζικών εντόμων. Συσχετίζει αυτή την ποταπή επίθεση με την Παλαιστινιακή τρομοκρατία, με καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, με τον αντισημιτισμό, το ολοκαύτωμα, τους εθνικοσοσιαλιστές, τη διασπορά, την έξοδο. Διατάζει τους Άραβες να σταματήσουν αμέσως όλα τα έντομα να πετάνε ή να πέφτουν μέσα στον καφέ του. Επανακαταλαμβάνει τη δυτική όχθη και τη Γάζα, συνεχίζει την εποίκηση, κόβει την παροχή νερού και ρεύματος στους παλαιστίνιους, τρομοκρατεί ή εξευτελίζει πολίτες, σκοτώνει ή σακατεύει οτιδήποτε στο πέρασμά του. Απαιτεί ισχυρότερη στρατιωτική βοήθεια από τους αμερικάνους. Ζητά δάνειο ενός δισ. δολαρίων με 100ετή περίοδο αποπληρωμής, από τους αμερικάνους για την αγορά καινούργιας κούπας καφέ. Απαιτεί εφ όρου ζωής δωρεάν καφέ από την καφετέρια ως αποζημίωση...

Μουσικά νέα:



Οι Βέλγοι Les Vilains ετοιμάζουνε το καινούργιο τους άλμπουμ και μάλιστα τώρα έχουν στις τάξεις τους και τον κιθαρίστα των Offside. **Μετά από μεγάλη απουσία, κυκλοφορεί επιτέλους το καινούργιο τέταρτο τεύχος του Πορτογαλικού περιοδικού NADSAT . Ένα περιοδικό που κυκλοφορεί από μέλος των Guarda De Ferro.** Καινούργια wp μπάντα και από την Αυστραλία οι Honky Tonk Knife Fight που ετοιμάζουν ένα εφτάρι. **Οι Protest έρχονται από την Ρωσία και παίζουν Oi!/R.A.C με γυναικεία φωνητικά.** Νέα μπάντα οι Bouncin Betty (Αμερική) με μέλη από BFG και Max Resist. **Οι Evil Church, με μέλη από Gesta Bellica, Sumbu Brothers και Coprifuoco, κυκλοφορούνε το πρώτο τους cd.** Νέες κυκλοφορίες: Sons Of Liberty (Αμερική) – 'Enforcer' cd, Superyob (Άγγλια) – 'Quality Street' cd, H8Machine (Αμερική) – 'One Less Reason To Smile', Stormtroop 16 (Αμερική) -'Braces Up Straight Laces Up' cd, Prison Bound (Αμερική) – 'X Rated' cd, Kampfzone (Γερμανία) – 'Kriegsgebiet' ep, White Resistance (Γερμανία) - White Rock & Roll Outlaws, White Wash/Romantic Violence (Αμερική, γυναικεία φωνητικά) split 12", Kill Baby Kill (Βέλγιο)- 'A Prophet Returns', Aryan Hope (Γερμανία) - 'Unser Kampf' demo, Strappo (Ιταλία) – Irreversibile cd, Full of Hate (Γερμανία) - National Streetcore, Vinland Warriors (Καναδάς) – Guilty cd Tribute to Ken & Brutal Attack: 18 τραγούδια από 18 μπάντες από όλο τον κόσμο. **Στο προσκήνιο μετά από πολλά χρόνια απουσίας και οι Σουηδοί Agent Bulldog!** Νέα πατριωτική Oi! μπάντα οι Coup de Masse από τον Καναδά. **Κυκλοφόρησε το 26ο τεύχος του Ισπανικού Skinhead Magazine (γεια σου φίλε!) περιέχοντας μάλιστα και συνέντευξη με τους Pride & Pain, ενώ μετά από πολλά χρόνια απουσίας, κυκλοφορεί και το νέο τεύχος του Αμερικάνικου περιοδικού United & Pissed με No Surrender συνέντευξη. Το έντυπο επιμελείται ο τραγουδιστής των White Wash.** Στο Skinhouse Hellas οι συναυλίες συνεχίζονται, έτσι, στις 15-3-2008 εμφανιστήκανε για ακόμη μιά φορά οι Koi!mpresser και φυσικά στις 3-5-2008 έλαβε χώρα η καθιερωμένη συναυλία μνήμης για τον Μαρίνο.







συνέντευξη με έναν Casual...

Πρώτα πες μας πόσο χρονών είσαι, τι κάνεις στη ζωή σου και πότε άρχισες να ασχολείσαι για πρώτη φορά με την R.A.C σκηνή (εγχώρια και ξένη).
Πρώτα από όλα είναι τιμή μου που δίνω συνέντευξη στο Ελληνικό τμήμα του B&H και είμαι 28 ετών! (ωραίος αριθμός...). Είμαι ένας απλός εργαζόμενος Έλληνας και τίποτα παραπάνω. Άρχισα να ασχολούμαι με την R.A.C σκηνή το 1995, αν και το πρώτο συγκρότημα που άκουσα ήταν οι Blitz.

Στο παρελθόν έβγαλες δύο τεύχη ενός άρτιου περιοδικού και μπορώ να το αναφέρω και σαν την πρώτη προσεγμένη και επαγγελματική έκδοση της χώρας μας που ασχολήθηκε με την R.A.C σκηνή. Μίλησε μας γι' αυτό και τις εμπειρίες σου εκείνα τα χρόνια. Έχεις σκεφτεί να ξαναβγάλεις κάποιο τεύχος;
Σε ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια. Ναι, ασχολήθηκα λίγο με την έκδοση περιοδικών και ήταν μια καλή προσπάθεια δεν είχε όμως συνέχεια. Αυτό πάντως που έχει σημασία είναι καλύτερα να βγαίνει ένα απλό περιοδικό και να φτάνει τα 30 τεύχη και όχι ένα περιοδικό για δύο τεύχη. Δεν νομίζω να ξανά ασχοληθώ στην έκδοση περιοδικού γιατί απλά βοηθάω άλλα ελληνικά και ξένα fanzines.

Φαίνεται επίσης ότι και το γήπεδο είναι για τα καλά στο αίμα σου! Ας μην αναφέρουμε τι ομάδα είσαι αλλά ας μιλήσουμε για την πληρέστατη ιστοσελίδα Ultras Not Red!
Η σελίδα αυτή δεν είναι δική μου απλά είχα την ιδέα και την υλοποίησαν κάποιοι φίλοι με γνώση στα blogs. Πάντως είναι μια αρκετά καλή σελίδα που δέχεται περίπου 150 επισκέψεις την ημέρα και ανανεώνεται συνέχεια.

Τι επαφές διατηρείς με το εξωτερικό; Έχεις να μας δώσεις κάποια highlights κάποιων συγκεκριμένων κινημάτων, συγκεκριμένων χωρών;
Ναι, τα τελευταία 12 χρόνια έχω αλληλογραφία με πάνω από 120 συναγωνιστές από όλο τον κόσμο, από Ευρώπη, Λατινική Αμερική, Η.Π.Α, ακόμα και με νότια Αφρική και Νέα Ζηλανδία. Πάνω κάτω τα πράγματα είναι ίδια…εισβολή μεταναστών, κρατική πίεση και διώξεις, χωριστές ομάδες κ.λ.π. Παρόλα αυτά, πάντα υπάρχει η διάθεση από NS για δράση και για νέες ιδέες. Επίσης μου αρέσει αρκετά το underground στυλ των Ιταλών στο ντύσιμο τους το οποίο είναι αρκετά casual καθώς και στη γενικότερη αισθητική τους πάνω σε θέματα προπαγάνδας, π.χ. σύγχρονη θεματολογία, έξυπνα συνθήματα, ανοίγματα στα κοινωνικά προβλήματα κ.λ.π.

Από διάβασμα πως πάμε; Αγαπημένα βιβλία και συγγραφείς;
Διαβάζω κυρίως ιστορικά βιβλία αλλά και βιβλία που αναφέρονται σε σύγχρονα Βαλκανικά θέματα όπως Σλάβο-μακεδονική συνείδηση, Τσάμηδες, Πομάκοι. Σε γενικές γραμμές, μου αρέσει να διαβάζω εφημερίδες ώστε να διαμορφώνω το πολιτικό μου οπλοστάσιο ενάντια στους δημοκράτες που πάντα δεν μας συμπαθούν αλλά μερικές φορές προσποιούνται τους φίλους μας.



Συγκροτήματα και ταινίες;
Μου αρέσουν οι: Steelcapped Strength, Midgards Soner, Estirpe Imperial, Haircut, Enharjarna και κυρίως οι Λατινικές μπάντες.

http://ultrasnotreδ.blogspot.com

Ελληνική σκηνή.....η γνώμη σου;
Ανεβαίνει συνεχώς! Πριν 15 χρόνια ήταν ανύπαρκτη ενώ τώρα υπάρχουν αρκετές μπάντες και γίνονται και συναυλίες, κάποιες είναι αρκετά καλές και κάποιες όχι και τόσο, αλλά σημασία έχει ότι όλες είναι πολιτικές μπάντες και προσφέρουν με τον τρόπο τους. Οι αγαπημένες μου είναι οι: Koi!mpresser, Σταυροφορία, No Surrender και οι Iron Youth.

Τι θα έλεγες σε κάποιον πιτσιρικά που μόλις έχει μπει στην σκηνή και τι σε εκείνον που θέλει να κάνει και την πρώτη του δράση (περιοδικό, ιστοσελίδα, μουσικό σχήμα κ.λ.π);
Από τη στιγμή που κάποιος θα ασχοληθεί με το κίνημα μας, θα αντιμετωπίσει πολλά προβλήματα. Πρέπει να είναι έξυπνος, ευέλικτος και διορατικός. Το σύστημα είναι πιο δυνατό από εμάς αυτή τη στιγμή.

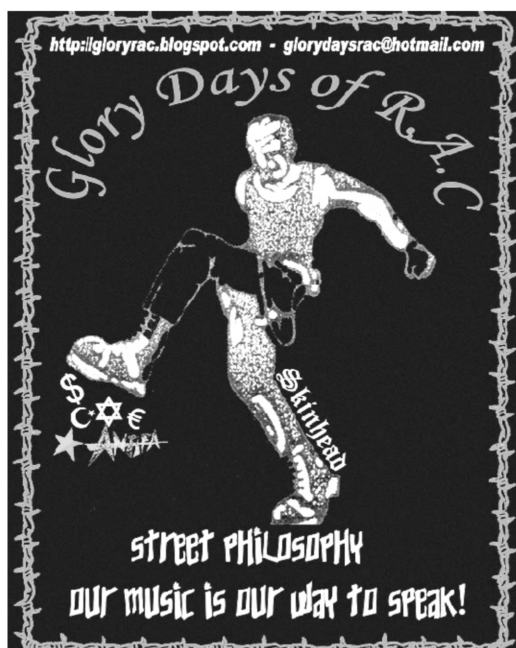
Τι θα ήθελες να αλλάξει στην Ελλάδα κοινωνικά, εθνικά και μέσα στο κίνημα;
Τα πάντα! Άμεση απέλαση όλων των εποίκων καθώς και κάποιων Ελλήνων, βλέπε διεθνιστές και πολιτικούς, σε συνδυασμό με κοινωνική δικαιοσύνη. Γενικότερα πάντως λόγω των προβλημάτων υπάρχει γενικότερη αναταραχή στην κοινωνία και αρκεί μια αφορμή για να εξεγερθεί ο κόσμος. Το πολυπολιτισμικό μοντέλο σύντομα θα αποτύχει.

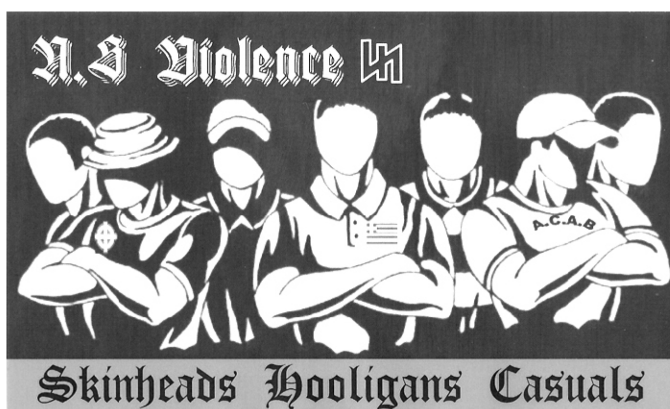
Κάτι που δεν ρωτήθηκες και θα ήθελες να αναφέρεις για το τέλος;
Αλμπέρτο σε ευχαριστώ που μου έδωσες την ευκαιρία να πω δυο πράγματα στο Blood & Honour Hellas! Ο αγώνας συνεχίζεται με διάφορους τρόπους. Ελπίζω οι Έλληνες εθνικιστές και εθνικοσοσιαλιστές να επιτύχουν περισσότερα πράγματα στο κοντινό μέλλον, ο χρόνος τελειώνει.





Νέα αυτοκόλλητα







White Knuckle Driver



Πρώτα, δώστε μας ένα μικρό ιστορικό της μπάντας και πέστε μας κάτι για το cd σας 'Time Bomb'. Είστε ευχαριστημένοι με την πρώτη σας κυκλοφορία;
Οι White Knuckle Driver δημιουργηθήκανε το 2005. Τα αρχικά μέλη ήταν: Martin μπάσο, από τους Extreme Hatred, Ryan ρυθμική κιθάρα, Kevin τύμπανα και Evan κιθάρα και φωνητικά. Την Άνοιξη του 2006 ο Ryan αποχωρεί από την μπάντα και έτσι αρχίσαμε να ψάχνουμε για νέο κιθαρίστα. Ο Chris από τους Cradle Song έγινε μέλος της μπάντας μας. Μερικούς μήνες αργότερα οι White Knuckle Driver συμφωνήσανε με την Condemned Records ως προς την ηχογράφηση του 'Time Bomb'. Η label διαλύθηκε και οι White Knuckle Driver καθυστερήσανε το άλμπουμ για ένα χρόνο πριν το κυκλοφορήσουν τελικά μόνοι τους. Είμαστε όλοι χαρούμενοι με τον ήχο του 'Time Bomb', ήταν μια προσπάθεια συνεργασίας η οποία ήταν ευχάριστη και κατέληξε σε κάτι καλό. Αλλά πάντα προσπαθούμε για το καλύτερο και όταν ακούμε κάποια σημεία στα τραγούδια μας θέλουμε πάρα πολύ να ξαναμπούμε στο στούντιο και να τα αλλάξουμε. Έτσι θα είναι και για το επόμενο άλμπουμ. Συνεχής εξέλιξη, καθόλου ξεκούραση και οι στόχοι σου θα επιτευχθούν.

Τη χρονιά αυτή ο συναγωνιστής Brian των Aggressive Force πέθανε… κάποια λόγια για τον αδικοχαμένο;
Ναι, είναι κρίμα όταν χάνουμε καλούς συναγωνιστές. Αρκετοί από εμάς εδώ στο Orange ήμασταν καλοί φίλοι με τον Brian και μας λείπει. Έφυγε νωρίς. Αρκετοί συναγωνιστές έχουν πεθάνει, είναι παράνομα φυλακισμένοι ή αγωνίζονται για τις ζωές τους και γι' αυτό εμείς θα πρέπει να μείνουμε δυνατοί για αυτούς, έτσι ώστε ο αγώνας για τη ζωή τους να μην είναι ανώφελος. Εμείς κρατάμε το κλειδί του θριάμβου μας και από εμάς εξαρτάται ο τρόπος που θα το χρησιμοποιήσουμε έτσι ώστε να ξεκλειδώσουμε αυτή την πόρτα.

Πόσες συναυλίες έχετε κάνει μέχρι σήμερα; Έχετε παίξει στην Ευρώπη;
Έχουμε παίξει σε αρκετές συναυλίες κυρίως στο Orange. Μερικές συναυλίες κοντά στο Sand Diego, στη βόρεια California και στο Las Vegas επίσης. Παίξαμε στο φεστιβάλ του 2007 στην Ιταλία, ήταν φοβερή αυτή η συναυλία. Ένα ευχαριστώ στους V.F.S. και U.S.G.I. για τις ωραίες στιγμές, borracho!

Όσον αφορά εσάς, έχετε οικογένειες, δουλειές; Έχετε κάποιες άλλες δραστηριότητες;
Οι προσωπικές μας ζωές είναι έτσι απλά, προσωπικές. Όλοι ζούμε με τα πρότυπα της φυλετικής συνείδησης και αυτό καθρεφτίζεται και στην καθημερινότητα μας.

Ποια είναι η άποψη σας για την ΚΚΚ και για άλλους νότιους οργανισμούς;
Με το πέρασμα του χρόνου έχω γνωρίσει μέλη από ομάδες της ΚΚΚ, και το βασικό ιδεώδες είναι ότι όλοι μοιραζόμαστε ένα κοινό σκοπό, ο οποίος μας διαχωρίζει από τις βλακώδεις μάζες. Τέτοιοι οργανισμοί δεν είναι για μένα, αλλά είναι καλό να έχουμε αδέρφια στον αγώνα μας με μια διαφορετική αντίληψη. Κάθε άποψη της ύπαρξης μας πρέπει να εξετάζετε ώστε να πραγματοποιηθεί.

Τι θα θέλατε να αλλάξει στο κίνημα μας και ποιος, κατά τη γνώμη σας, είναι ένας νέος τρόπος για να αφυπνίσουμε περισσότερο κόσμο;

Συμπληρώνοντας τις τελευταίες σειρές της απάντησης μου στην προηγούμενη ερώτηση, αυτό που χρειαζόμαστε είναι ένωση. Δε με ενδιαφέρει με ποια ομάδα είσαι, δε με νοιάζει ποια είναι η πίστη σου. Εμένα με νοιάζει να είσαι ένας λευκός φυλετιστής πιστός στην ύπαρξη της Φυλής και της κληρονομιάς μας. Η μάχη μέσα στο κίνημα μας πρέπει να σταματήσει, είναι μονάχα μια γκανγκστερική βλακεία που αποστρέφει τον κόσμο από το κίνημα μας. Οι ιδέες μας έχουν σηκώσει τον πήχη ψηλά και τώρα πια είναι καιρός να δράσουμε σύμφωνα με όσα μάθαμε. Θέστε το παράδειγμα και γίνετε ο λόγος για τον οποίο θα χαιρετίσουμε την νέα αυγή.

Η άποψη σας για το myspace και τους antifa βλάκες πίσω από τον υπολογιστή;

Έχει και τα πλεονεκτήματα αλλά και τα μειονεκτήματα του. Έχει φέρει σε επαφή πολλούς από εμάς και μας επέτρεψε να διαδώσουμε το μήνυμα μας. Δυστυχώς όμως βρωμίζουν τον χώρο με την ευαισθησία, την ελευθερία και την πολιτική ορθότητα. Χρησιμοποίησε το για κάτι που αξίζει, αλλά μην εθελοτυφλείς και μην νομίζεις ότι οι εχθροί μας δεν χρησιμοποιούν την ίδια τεχνολογία διαστρεβλώνοντας με αυτόν τον τρόπο τη δουλειά μας. Χρησιμοποίησε το σύστημα ενάντια στο σύστημα αλλά γνωρίζοντας για πιο λόγο.

Δώστε μας τις 5 Ευρωπαϊκές αγαπημένες σας μπάντες και τις 5 Αμερικάνικες.

Ευρώπη: Faustrecht, Iron Youth, Spreegeschwader, P.W.A., A.D.L. 122Αμερική: Stormtroop 16, Slaghammer, Romantic Violence, Final War, H8Machine.

Μιλήστε μας για τους στίχους σας.

Οι στίχοι μου προέρχονται από αυτά που παρατηρώ γύρω μου και από τους αγώνες του κινήματος μας. Μιλάνε για την περηφάνια που νοιώθουμε για τη φυλή μας και την κληρονομιά μας, καθώς επίσης και για τη σημασία της ένωσης μεταξύ μας σε αυτή τη μάχη. Υπάρχουν ακόμη και κάποιοι καλοί, παλιοί, βίαιοι, smash-your-face-in στίχοι, γιατί εξάλλου μετά από μια καλή μάχη πάντα χύνεται λίγο αίμα.

Εκτός από τη σκηνή μας τι είδος μουσικής ακούτε;

Ακούμε όλα τα είδη μουσικής, από κλασσικό ροκ και heavy metal μέχρι και country. Λίγο πολύ απ' όλα εκτός από rap και R&B σκουπίδια.

Γνωρίζεις κάτι για ελληνικές R.A.C μπάντες και για το B&H Hellas;

Έχουμε ακούσει αρκετές καλές μπάντες αλλά δεν είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε κάποιον απ' το B&H Hellas. Πάντα κοιτάμε να συνάψουμε γνωριμίες με συναγωνιστές σε όλο τον κόσμο.



Μελλοντικά σχέδια για την μπάντα;

Αυτή τη στιγμή δουλεύουμε πάνω σε νέο υλικό για το επόμενο μας άλμπουμ και σχεδιάζουμε όσο γίνεται πιο πολλές συναυλίες. Το καλοκαίρι θα κάνουμε ένα Ευρωπαϊκό τουρ και λέμε να επιστρέψουμε γύρω στο Σεπτέμβριο / Οκτώβριο.

Σας ευχαριστούμε πολύ και ότι καλύτερο για την μπάντα σας!

Εμείς ευχαριστούμε, είμαστε ευτυχείς που κάναμε αυτή τη συνέντευξη. Επίσης αν μπορείς να διαδώσεις τον τρόπο επικοινωνίας μαζί μας, θα μας βοηθούσε πολύ! Σ' ευχαριστούμε για ακόμη μια φορά και να 'σαι καλά!
Evan, W.K.D.   www.whitknuckledriver.com,
whiteknuckle_driver@yahoo.com

Louis & Get Some 88



Πρώτα απ' όλα σύστησε τον εαυτό σου στους αναγνώστες μας. Μπορείς να μας πεις για την καταγωγή σου; Είναι και οι δυο γονείς σου Έλληνες; Γεννήθηκες στην Ελλάδα και μετά πήγες στις Η.Π.Α.;
Το όνομα μου είναι Louis και γεννήθηκα στις Η.Π.Α. και προς το παρόν ζω στην Καλιφόρνια. Είμαι ένας καθαρόαιμος Έλληνας αφού και οι δυο γονείς μου είναι Έλληνες από την Πελοπόννησο.

Πόσα χρόνια είσαι αναμειγμένος στο κίνημα;
Άρχισα να ασχολούμαι από τα 16 μου και τώρα είμαι 29 χρονών, συνεπώς εμπλέκομαι 13 χρόνια.

Τι καινούριο έγινε στην πόλη σου για το κίνημα; Η Αμερική έχει πολλές skinhead ομάδες, εσύ είσαι μέλος σε κάποια οργάνωση;
Γίνονται πάρα πολλές δράσεις εδώ και ήδη ξεκινήσαμε να διοργανώνουμε κοινωνικά γεγονότα όπως συναυλίες που έχουν προγραμματιστεί για τους επόμενους μήνες. Οι συναυλίες είναι ένα σημαντικό μέρος για τους συναγωνιστές από παντού, για να συναντηθούν και να ακούσουν λίγη καλή μουσική. Εγώ είμαι μέλος στους Golden State Skinheads.

Τι είδους μουσική ακούς πιο πολύ και ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες;
Ακούω διάφορα είδη φυλετικής μουσικής αλλά είμαι μεγάλος θαυμαστής της heavy metal μουσικής. Κάποια από τα αγαπημένα μου συγκροτήματα είναι Bound For Glory, Platoon 14, Skrewdriver και Stormtroop 16. Επίσης μου αρέσουν και κάποιες ελληνικές μπάντες όπως No Surrender, Iron Youth, Hellgrinder και ChaoSS Hellas.

Μίλησε μας λίγο για label σου 'Get Some 88'. Ιστορία, παραγωγές κλπ.
Το GetSome88.com ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2007. Ένας από τους συναγωνιστές μου και εγώ αποφασίσαμε να πάρουμε τη White Devil Industries και να δημιουργήσουμε μια νέα εταιρεία. Ένας από τους κύριους σκοπούς μας ήταν να κάνουμε αυτήν την εταιρεία μοναδική από τις άλλες εταιρείες του κινήματος. Ήδη έχουμε πουλήσει κάποια δικά μας αυθεντικά designs και έχουμε σχέδια να προσθέσουμε ρούχα που θα είναι αποκλειστικά στο GetSome88.com. Πουλάμε αρκετά πράγματα συμπεριλαμβανομένου και μπλούζες με κοντό - μακρύ μανίκι και γυναικείες, κάλτσες, στολίδια, σημαίες, ραφτά, cd ακόμα και μωρουδίστικα ρούχα! Προσθέτουμε συνεχώς καινούρια πράγματα. Στέλνουμε τα πράγματα μας σε ολόκληρο τον κόσμο, οπότε όποιος το διαβάζει αυτό μπορεί να παραγγείλει από εμάς! Τσεκάρετε εδώ: www.GetSome88.com

Επισκέπτεσαι συχνά την Ελλάδα; Ποιες είναι οι αναμνήσεις σου;
Έχω επισκεφθεί την Ελλάδα μερικές φορές και είμαι πολύ ανυπόμονος να επιστρέψω στην γενέτειρα μου, να συναντηθώ με την οικογένεια μου και με Έλληνες συναγωνιστές από όλα τα μέρη της Ελλάδος. Έχω ακόμη επαφή με τους συγγενείς μου στην Ελλάδα. Κάποιες ωραίες αναμνήσεις που μου έρχονται στο μυαλό είναι οι παραλίες και όλο το υπέροχο φαΐ που μου μαγειρεύει η γιαγιά μου.



Δουλεύεις ή το κέρδος που βγάζεις βγαίνει μόνο από την εταιρεία σου; Πώς είναι η κατάσταση εκεί με τις δουλειές και πόσο είναι ο βασικός μισθός; Πιστεύω πως η αμερικάνικη οικονομία (καθώς και το δολάριο και το πετρέλαιο) έχει κάποια προβλήματα τα τελευταία χρόνια…κάποια λόγια;
Και οι τρεις μας από την εταιρεία έχουμε κανονικά τις δουλειές μας οι οποίες πάνε πολύ καλά και μας εξασφαλίζουν τα χρήματα για να πληρώνουμε τους λογαριασμούς. Επενδύσαμε τα προσωπικά μας χρήματα στην εταιρεία. Η οικονομία εδώ στην Αμερική πηγαίνει πολύ χάλια τελευταία. Είναι πολύ δύσκολο για ένα μέσο πολίτη να ζήσει με το βασικό μισθό. Οι τιμές του πετρελαίου ανεβαίνουν καθημερινά και η ακρίβεια σε δυσκολεύει πια για να ζήσεις εδώ πέρα. Άνθρωποι χάνουν τα σπίτια τους κάθε μέρα. Θα πρέπει να μάθεις να ξοδεύεις έξυπνα τα χρήματα σου σε αυτές τις δύσκολες στιγμές.

Στον ελεύθερο σου χρόνο προτιμάς το ποδόσφαιρο, το ράγκμπι ή κάτι άλλο;
Στον ελεύθερο μου χρόνο προτιμώ τα βαράκια. Σπαταλώ πολύ από τον ελεύθερο μου χρόνο στο γυμναστήριο. Όσο για σπορ, μου αρέσει να παρακολουθώ πολεμικές τέχνες. Είμαι μεγάλος φαν του UFC και το παρακολουθώ όποτε βρω ευκαιρία. Έχω παρακολουθήσει κάποια βίντεο στο διαδίκτυο με τον Μιχάλη Ζαμπίδη και είμαι πολύ ενθουσιασμένος από τις ικανότητες του στο kickboxing. Τα highlight βίντεο του είναι καταπληκτικά. Επίσης μου αρέσει να μαθαίνω για το Παγκράτιο και την ιστορία του.

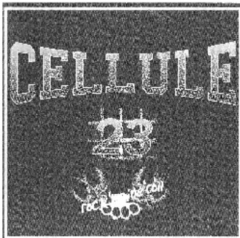
Ποια η γνώμη σου για τις ευρωπαϊκούς φυλετικούς οργανισμούς και για τα συγκροτήματα; Κάποια highlights για 'σένα;
Σέβομαι πολύ τους οργανισμούς και τις μπάντες στην Ευρώπη. Λίγα χρόνια πριν είχα την τιμή να γνωρίσω τη Φινλανδική μπάντα Mistreat. Ήταν πολύ φιλικοί και προσφέρανε ένα ωραίο σόου. Επίσης αρκετά συχνά έχουμε την τύχη να έχουμε Ευρωπαίους συναγωνιστές κοντά μας, δίνοντας μας και ωραίες συναυλίες. Προσμένω για ακόμη περισσότερους.

Κάποιο μήνυμα για τα αδέλφια στην Ελλάδα;
Θα ήθελα να πω 'γεια σας' σε όλους τους Έλληνες σε όλο τον κόσμο. Διατηρήστε τον καλό αγώνα και ποτέ δεν ξεχνάμε την ιστορία μας. Καλή τύχη σε όλους τους Έλληνες αδελφούς και τις αδελφές! Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Αλμπέρτο από το B&H Hellas για αυτή τη συνέντευξη. Εάν θέλει κάποιος να επικοινωνήσει με την GetSome88.com, μπορεί να στείλει email στο: lsindustries@yahoo.com ή στο info@getsome88.com
STEP IT UP! 14/88



Oi! The Reviews





Cellule 23 - Rock Haine Roll
Το συγκρότημα έρχεται από τη Γαλλία, όπου η σκηνή της μας έχει χαρίσει αρκετά καλά μουσικά ονόματα. Με το δίσκο τους 'Rock Haine Roll' εισβάλλουν δυναμικά στο χώρο μας οι Cellule 23 (κελί 23) με 10 κομμάτια. Τα τραγούδια τους είναι στη μητρική τους γλώσσα και σε ήχους R.A.C. Κάποια από τα κομμάτια τους μου θυμίσανε τους 9eme Panzer Symphonie (μάλλον η γλώσσα). Για όσους αρέσει η Γαλλική σκηνή ο δίσκος θα ήταν καλός για τη δισκοθήκη τους.

Garrota - Fuori Dai Nostri Quartieri
Και ξανά πάμε στην Ιταλία για να γνωρίσουμε τους Garrota. Χιλιοπαιγμένοι ήχοι, καθότι και αυτό κλασσικό Oi! Ιταλίας. 5 κομμάτια εκ των οποίων μια διασκευή στο Skinhead των παλιών Hope & Glory. Όσοι είναι συλλέκτες το προμηθεύονται.





Hate Crime - Guilty
Ας ταξιδέψουμε λίγο μακριά από την Ευρώπη και ας πάμε στην Αμερική. Εκεί θα συναντήσουμε τους Hate Crime, οι οποίοι μας προσφέρουνε 14 Hate core κομμάτια. Αρκετά επιθετικός ήχος, με στίχους ακραίους (κλασσικό Αμερικάνικο Hate Core). Θυμίζουν αρκετά Angry Aryans, ενώ διασκευάζουν και 3 κομμάτια των συμπατριωτών τους White Pride (αν και το 'Illegal Alien' δε μου πολύ άρεσε). Πολύ καλά κομμάτια όπως 'Aids Victim, Nigger Scum', 'Equal Justice' κλπ θα σας ξεσηκώσουν. Αρκετά καλό και αρκετά αστείο το inlay τους, καθώς απεικονίζουν γελοίες φάτσες ως τα μέλη της μπάντας, αλλά και κρεμασμένους αράπηδες (κάτι πρωτότυπο φυσικά για τους Αμερικάνους έτσι;;;).

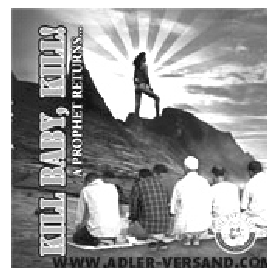
Justicia Blanca - A Mis Camaradas
Ας παραμείνουμε στην Ήπειρο αυτή και ας ταξιδέψουμε λίγο πιο κάτω και να πάμε στην Αργεντινή, όπου το B&H Argentina μας παρουσιάζει τους Justicia Blanca. Στην Αργεντινή η πλειοψηφία των ανθρώπων μπορεί να είναι λευκοί, αλλά δεν παύουν να λείπουν εκείνοι οι οποίοι είναι αντίθετοι με την NS κουλτούρα. Γι' αυτό πρέπει να στηρίξουμε την προσπάθεια που κάνουν οι συναγωνιστές μας ενώ γύρω τους έχουν πολύχρωμες φάτσες. Ένας δίσκος με 14 δυναμικά κομμάτια σε R.A.C ύφος στη γλώσσα τους.

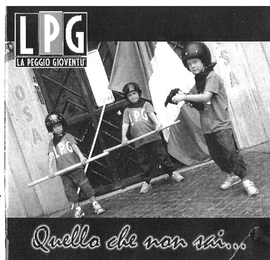




Kampfzone - Kriegsgebiet
Από τη χώρα όπου ξεκίνησε ο αγώνας μας, τη Γερμανία, οι Kampfzone έρχονται ξανά με ένα νέο άλμπουμ. Το Kriegsgebiet αποτελείται από 7 κομμάτια τα οποία μιλάνε για τη μάχη που δίνουμε καθημερινά ενάντια στον αιώνιο εχθρό μας αλλά και για την ενότητα όλων των αγωνιστών. Κλασικός γερμανικός R.A.C ήχος, εννοείται στη γονική τους γλώσσα.

Kill Baby Kill - A Prophet Returns
Να και οι Kill Baby Kill με τον δεύτερο δίσκο τους 'A Prophet Returns' όπου ο τίτλος τα λέει όλα. Στο εξώφυλλο τους απεικονίζονται κάποιοι μουσουλμάνοι οι οποίοι προσκυνάνε το θεό τους ο οποίος (όποιος έχει δει και την ιστοσελίδα του συγκροτήματος θα καταλάβει) φοράει ένα stringaki. Δε χρειάζεται περαιτέρω ανάλυση. Όσο για τα τραγούδια τους που είναι 11 στο σύνολο τους ο ήχος είναι κλασικότατος, ενώ ξεχωρίζουν τα 'Skinhead Rock' (με φοβερή εισαγωγή) και το 'Fight For Your Life' όπου για εισαγωγή παίζουν την εισαγωγή του κομματιού 'Run To The Hills' των γνωστών στο metal χώρο Iron Maiden.





La Peggio Gioventu - Quello Che Non Sai
Ξανά πίσω στην Ιταλία ακούγοντας 11 κομμάτια σε διάφορους τόνους, από Oi!/R.A.C σε Ska αλλά και μια ομιλία στα Ιταλικά το 'Mean machine'. Το Ska κομμάτι τους απ' ότι φαίνεται είναι μια ωδή ενάντια στους Αμερικάνους μιας και τραγουδάνε χαρούμενα για τον φονικό ανεμοστρόβιλο Katrina ('Skatrina' - Katrina Ti Amo) ο οποίος έπληξε τους Αμερικάνους. Φυσικά τα τραγούδια είναι στα Ιταλικά.

One picture = 1.000 words!

American Idol for 2008!



ANTIFA Power? yeah right.....



No more feed for materialistic pigs!



Daily life of Political Correct!



Super - Paki man is here!





Champion of the African racing 2008!
Shell on your ass and GO!!!

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΛΕΝΤΖΗΣ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Μιας που είχες γράψει και ένα κείμενο για τους skinheads..ποια η γνώμη σου για τους τότε και τους τωρινούς; φυσικά δεν μπαίνουν όλοι στο ίδιο καζάνι, αλλά μπορείς να μας πεις δυο λόγια;
Ναι στην Επανάσταση, αλλά με γνώση κι επίγνωση της αιτίας! Όταν η αιτία είναι αντικείμενο ψυχανεμίσματος αλλά όχι βιώσεως τότε ο ξεσηκωμός καταλήγει σε συρμό και όχι σε Επανάσταση. Προσοχή!

Ποια έντυπα διάβαζες κατά το παρελθόν; Ποια η γνώμη σου για περιοδικά όπως ΝΕΑ ΤΑΣΗ (τεύχος με μήνυμα αλληλεγγύης σε σένα), ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ, ΑΝΤΙΔΟΤΟ; Άλλα περιοδικά και εφημερίδες τότε;
Εξ αυτών θεωρώ σημαντικό το «ΑΝΤΙΔΟΤΟ» το οποίο υπήρξε μία πραγματική εξακτίνωση Εθνικοσοσιαλιστικής βιωματικής. Μακριά από ζητωπατριωτικές αγκυλώσεις και ναρκισιστικές εμμονές, δίδαξε ότι πρέπει να σπουδάζουμε την Ζωή εν τω βάθει και όχι «κατά τύπον» και δη δογματικώς υπαγορευόμενο.

Ας ξεφύγουμε λίγο από το παρελθόν κι ας κοιτάξουμε μπροστά.....ασχολείσαι με την ιππασία, μπορείς να μας μιλήσεις γι' αυτό; Έφιππη τοξοβολία…πραγματικά ακούγεται ωραίο, μάχιμο, ενδιαφέρον αλλά και σπάνιο για τα δεδομένα της χώρας μας…
Όταν φυλακίστηκα έταξα ως σκοπό μου να αποφυλακισθώ "sitius altius fortius" και πιστεύω ότι το πέτυχα. Θυμάμαι, μετά από 12 χρόνια, τρεις μήνες και δύο ημέρες συνεχούς απομονώσεως ο τότε Διευθυντής του Κορυδαλλού (και προσωπικός εχθρός!) κ. Ν. Παπαδογούλας μου έδωσε το αποφυλακιστήριο λέγοντάς μου: «Σε συγχαίρω διότι βγαίνεις πιο δυνατός και πιο άκαμπτος απ' ότι μπήκες». Έτσι, συνέχισα να ακολουθώ τον δρόμο της πνευματικής και σωματικής αθλήσεως με αποτέλεσμα σήμερα να κάνω πρωταθλητισμό σε μία πολεμική τέχνη από τις πλέον απαιτητικές παγκοσμίως: στην Έφιππη Τοξοβολία, όπου, καλπάζοντας επάνω σε έναν Ίππο τοξεύεις αλλεπάλληλα εστοχευμένα βέλη! Είναι μία τέχνη που διασφαλίζει την ισορροπία του Πνεύματος δια της ισορροπίας του σώματος. Υπήρξα ο πρώτος που εισήγαγα στην Ελλάδα αυτή την πολεμική τέχνη και είμαι υπερήφανος διότι χωρίς καμία επίσημη βοήθεια εκπροσωπώ την Πατρίδα μου διεθνώς. Σήμερα, μαζί με φίλους αυτής της πολεμικής τέχνης αναβιώνουμε την Έφιππη Τοξοβολία των αρχαίων Προγόνων μας Θρακών και Κρητών Εφιπποτοξοτών, ενώ σύντομα θα διαθέτουμε και εξαιρετικές ιδιόκτητες εγκαταστάσεις. Ας σημειωθεί ότι στον παγκόσμιο χάρτη της Έφιππης Τοξοβολίας η Ελλάδα εκπροσωπείται από την Ομάδα μας ενώ η Τουρκία, της οποίας η Έφιππη Τοξοβολία υπήρξε εθνική τέχνη, παραμένει ανύπαρκτη!



Παρόλο που αποτέλεσες από τα σημαντικότερα άτομα του εθνικοσοσιαλιστικού κινήματος της Ελλάδας και μάλιστα βρέθηκες πίσω από τα κάγκελα για τις ιδέες σου, δεν ζήτησες ποτέ 'δάφνες' από κανέναν ούτε επεδίωξες φτηνό αρχηγιλίκι σε κάποιο κόμμα. συμμερίζεσαι την άποψη ότι πιθανόν να έλειπε πάντα από τον εθνικοσοσιαλισμό στην Ελλάδα ένα ηγετικό πρόσωπο με αγνές προθέσεις και απόψεις;
Ο Εθνικοσοσιαλισμός διαθέτει πάντα Ηγέτη ο οποίος δεν είναι άλλος από τον Ιερό Πλάτωνα με Ευαγγέλιό του την «ΠΟΛΙΤΕΙΑ». Πάντες οι λοιποί ακολουθούμε τοις Κείνου Ρήμασι πειθόμενοι!

Ποια η γνώμη σου για την οικογένεια;
Βασικό «κύτταρο» όχι απλώς της Κοινωνίας αλλά της ευτυχίας ενός εκάστου εξ' ημών. Είμαι ευγνώμων στην Σύζυγό μου για την καθημερινή ευτυχία που μου εξασφαλίζει και για την τόλμη της ώστε από αγάπη να «παρακολουθεί» ακόμη και την Έφιππη Τοξοβολία, προκειμένου να βρίσκεται συνεχώς πλάι μου.

Ποιο πιστεύεις ότι είναι το μέλλον του εθνικοσοσιαλισμού εγχώρια και παγκοσμίως; Πιστεύεις ότι πρέπει να κινούμαστε με άλλου τρόπους πλέον; Τι προτείνεις;
Από το χάος στο Φως, ο Εθνικοσοσιαλισμός θα χειραγωγεί την ευτυχία των ολβίων προάγοντάς τους σε σφαίρες υπαρξιακής πληρότητος. Ο Εθνικοσοσιαλισμός δεν είναι παρά ένα φυσικό "momentum" που τίποτε δεν μπορεί να ανακόψει την κίνησή του. Συνεπώς, είτε «κάνουμε», είτε «δεν κάνουμε», είτε «κάνουν», είτε «δεν κάνουν», το άνυσμα που διαγράφει εκ καταβολής Ανθρωπότητος ο Εθνικοσοσιαλισμός θα συνεχισθεί απροσκόπτως μέχρις εξαφανίσεώς της. Προτείνω, λοιπόν, ό,τι ισχύει στην Ιππασία: μην ενεργείτε παρεμποδίζοντας τον Ίππο (Βίο) να εκτελέσει την διαδρομή του! Εν εναντία περιπτώσει, χαμένος θα είναι ο Ιππέας, δηλαδή ο παρεμποδίζων, διότι ο Βίος (όπως και ο Ίππος) είναι ακαταμάχητος ως πλέον δυνατός του Ανθρώπου!

Απ' τη μία μεριά κολλημένοι στο '40 γερμανολάγνοι και απ' την άλλη ακροδεξιοί σκυλάδες. Ποιος είναι τελικά ο ορισμός του πραγματικού και ρεαλιστή φυλετιστή αυτές τις μέρες;
Στις μέρες μας Φυλετιστής είναι αυτός που είναι διατεθειμένος να ρίξει και τους δύο παραπάνω στον …Καιάδα, συγχωρώντας τους υπολοίπους για τις όποιες πλάνες τους!

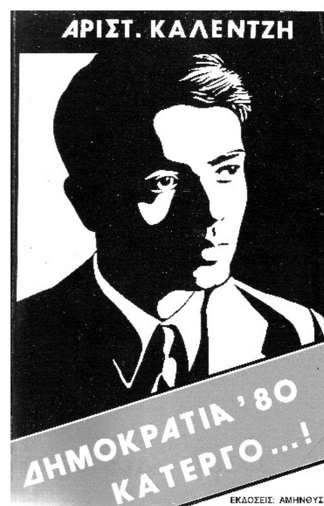
Τι απαντάς στους πολύχρονους λασπολόγους του προσώπου σου;
Τους ευχαριστώ διότι θέτουν ζητήματα προς εξέταση και διασκέδαση.

Τι βιβλία διαβάζεις αυτόν τον καιρό, ποια αποτελούν ιερότητα για εσένα και ποια μας προτείνεις; Ποιοι οι αγαπημένοι σου φιλόσοφοι;
Ήδη προαπήντησα, …άθελά μου! Προτείνω την «ΠΟΛΙΤΕΙΑ» διότι θέτει την ανθρώπινη σκέψη σε μία τροχιά ορθού κοινωνικού προβληματισμού και απαντά επάνω σε ζητήματα τα οποία ουδέποτε θα παύσουν να ταλανίζουν τις Κοινωνίες εφ' όσον οι κοινωνάνθρωποι δεν συνειδητοποιήσουν ότι δεν υπάρχει «ουτοπία» αλλά ου-γνωσία!

Αρχαιολογία….ποια η σχέση σου με αυτήν;
Αποφυλακιζόμενος δεν βάλθηκα να βελτιώσω απλώς το σώμα μου αλλά κυρίως το Πνεύμα μου. Έτσι, την Αρχαιολογία την σπούδασα (παρά την ηλικία) σε πανεπιστημιακό επίπεδο λίγο πριν κλείσω τα …πενήντα! Στα εξήντα λέω να ξεκινήσω ακόμη κάτι…

Τι σημαίνουν οι θρησκείες για εσένα;
Εκδηλώσεις νοητικής απελπισίας ανοξαιμικών εγκεφάλων.

Κάνεις πολλά ταξίδια στο εξωτερικό. Οι εμπειρίες που έχεις αποκομίσει φαντάζομαι θα είναι άπειρες, αλλά τι έχεις να μας πεις με λίγα λόγια και ποιος ο αγαπημένος σου προορισμός;
Μογγολία! Εκεί ασχολήθηκα με Ιππική Αρχαιολογία αλλά κυρίως με την ερμηνεία του Τεγκερισμού ο οποίος αποτελεί μία σημαντική ατραπό που άγει στην κορύφωση του πολεμικού ενστίκτου. Βεβαίως, το Δίον ή ο Όλυμπος είναι οι κορυφαίοι προορισμοί μου διότι εκεί νοιώθω την εσώτερη φώτιση που οφείλω στους Προϋπάρξαντες και στους αγέννητους που επέρχονται!



Πως βλέπεις από όλες τις πλευρές την νεολαία σήμερα και την κοινωνία;
Όπως κάθε Νεολαία, κάθε εποχής: πολλά υποσχόμενη και είθε να επαληθευθούν οι παρεχόμενες Υποσχέσεις!

Συγγνώμη αν σε κούρασα…κλείσε με ένα μήνυμα προς τους αναγνώστες μας και δίνοντας μια συμβουλή στο B&H Hellas.
Πάντα στη διάθεση του B&H της Ελλάδος και χωρίς συμβουλή! Νοιώθω «πρωτόλειος» στη ζωή, ίσως η άριστη φυσική κατάστασή μου δεν με κάνει να έχω συνείδηση των χρόνων που γράφει η ταυτότητά μου κι έτσι αναμένω από τους άλλους να με συμβουλεύουν… Άλλωστε, γι αυτό τους είμαι ευγνώμων!
http://www.horsebackarcherygr.com/



ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Συγκρίνοντας την Ελλάδα του χθες με την Ελλάδα του σήμερα, σίγουρα όλοι μας θα διαπιστώσουμε αρκετές αλλαγές. Όχι μόνο στα ήθη και στα έθιμα της πατρίδος μας αλλά και σε καταστάσεις οι οποίες πριν λίγα χρόνια θεωρούτανε ως κάτι σίγουρο για τον κάθε άνθρωπο. Η εξέλιξη της ανθρωπότητας φυσικά βοήθησε αρκετά σε διάφορους τομείς τη ζωή του ανθρώπου, αλλά δεν παύει να την έχει περιορίσει κιόλας. Οι άνθρωποι πλέον κοιτάνε το συμφέρον τους αποκλειστικά και σε αυστηρά προσωπικό επίπεδο, κάτι που παλιά δεν ίσχυε. Η δουλειά και το χρήμα έγιναν αυτόματα το απόλυτο και ιδανικό του καθενός. Εννοείται πως και πρέπει να δουλέψεις και να μην είσαι οκνηρός, αλλά παν μέτρον άριστον όπως λέγανε και οι αρχαίοι μον πρόγονοι. Το να πασχίζεις όλη σου τη ζωή στο να δουλεύεις για να γίνεις δεκτός από την κοινωνία αλλά και για να γεμίσεις με χρήματα έτσι ώστε στα 70 σου να είσαι ένας εύπορος γεράκος – γριούλα, είναι μεγάλη απώλεια χαρούμενων γεγονότων από τη ζωή σου. Όπως και η επιπολαιότητα πολλών ανθρώπων να παντρεύονται στους πρώτους μήνες γνωριμίας τους, λόγω κοινωνικής καταξίωσης και έπειτα από 10 μήνες έγγαμου βίου και ίσως έπειτα και από τη γέννηση ενός παιδιού (ακόμα χειρότερα) χωρίζουνε βγάζοντας το μεδούλι ο ένας από τον άλλον. Η ευτυχία του ανθρώπου δε χτίζεται μόνο πάνω στα πλούτη, τα οποία χωρίς κάποιον απόγονο δεν έχουν καμία αξία καθότι ο 'δούλος' των χρημάτων θα τα πάρει στον τάφο του. Η ευτυχία ενός ανθρώπου είναι να δημιουργεί και αυτό αποδεικνύεται από τα παλιά χρόνια όπου ο κάθε άνθρωπος ολοκληρωνότανε με τον ερχομό του απογόνου του. Δυστυχώς αρκετές από τις σημερινές γυναίκες αλλά και τους άντρες, κοιτάνε μόνο την επαγγελματική τους καριέρα και δεν τους απασχολεί μια εγκυμοσύνη, η οποία έχει ως αποτέλεσμα μόνο την καταστροφή της προσωπικής τους ευτυχίας (όπως αναφέρουν). Κάποιοι άλλοι λένε πως καλύτερα να μην φέρουμε παιδιά σ' αυτόν τον κόσμο γιατί είναι τραγικές οι καταστάσεις. Υπάρχουνε βεβαίως και οι ακραίες περιπτώσεις ανθρώπων οι οποίοι δεν έχουνε να φάνε και αμολάνε παιδιά πιστεύοντας έτσι ότι θα παίρνουνε επιδόματα κλπ. Για τους τελευταίους τι να πει κανείς; Εκμεταλλεύονται ζωές για την προσωπική τους καλοπέραση. Όσο για τους άνωθεν, η καριέρα δε σημαίνει ότι θα φέρει και τη χαρά του να προσφέρεις στους γόνους σου. Ο κόσμος μπορεί να είναι χάλια αλλά αν εμείς σταθούμε δίπλα στα παιδιά μας αυτά δε θα μπλέξουν σ' αυτήν τη άσχημη κατάσταση. Καλό θα ήταν να ξεφύγουμε από αυτή τη νέα μόδα, διότι το να φέρεις με τον άνθρωπο σου ένα πλάσμα, κομμάτι του εαυτού σας, σε αυτό τον κόσμο είναι κάτι το εξαιρετικό. Σκεφτείτε πόσα έχετε να του διδάξετε, να μοιραστείτε μαζί του ιστορίες αλλά και καταστάσεις. Ένα παιδί πάντα φέρνει την ευτυχία, αρκεί φυσικά να ξέρουμε να το στηρίζουμε και να του συμπεριφερόμαστε σωστά. Πολλοί γονείς κάνουν το λάθος και είναι πολύ αυστηροί ή πολύ μαλθακοί στη συμπεριφορά τους ως προς τα παιδιά, όταν εκείνο παρακούσει ή ακόμη και όταν κάνει κάτι καλό. Πολλοί ψυχολόγοι πιστεύουν πως να χτυπήσεις ένα παιδί είναι κάτι που θα το στιγματίσει για όλη του τη ζωή και έπειτα θα γίνει επιθετικό και αυτό με τη συνέχεια του θα το κάνει στα δικά του παιδιά. Αυτό είναι εν μέρει αλήθεια, αλλά μόνο για τις ακραίες περιπτώσεις. Το παιδί έχει μυαλό και μπορεί να καταλάβει το λάθος του αρκεί να του το τονίσει κάποιος με τον σωστό τρόπο. Εάν αρχίζουν οι γονείς και ωρύονται και χτυπιούνται το παιδί το 'απολαμβάνει' γιατί έτσι δείχνει ότι ο γονιός είναι αδύναμος και δεν μπορεί να συντονίσει την κατάσταση με ηρεμία. Επιπρόσθετα πολλοί λένε ότι δεν είναι σωστό να επευφημούμε κάθε τι σωστό που κάνει το παιδί. Το παιδί έχει την ανάγκη να ακούει από τους γονείς του ένα 'μπράβο' και είναι απόλυτα σωστό αλλά αν αυτό το μπράβο συνοδεύεται από δώρα κάθε φορά είναι πολύ κακό για τη διαπαιδαγώγηση του, γιατί η είσοδος του στην κοινωνία ίσως και να του στοιχίσει. Ακούμε πάντα το παιδί, τι θέλει να μας πει, είτε αυτό που λέει είναι αλήθεια είτε όχι. Θέλει να ξέρει ότι υπάρχει κάποιος που μπορεί να το καταλάβει. Όσον αφορά τα ψέματα δεν κραυγάζουμε, αντιθέτως του δείχνουμε να καταλάβει ότι ξέρουμε πως λέει ψέματα και του το παρουσιάζουμε το ψέμα του σαν ιστορία επιστημονικής φαντασίας. Τέλος, μην βομβαρδίζουμε το παιδί με στερεότυπα της κοινωνίας του τύπου 'αν δεν είσαι καλός μαθητής δε θα σε θέλει κανείς κοντά του'. Δεν είναι μόνο το να είναι καλός μαθητής το παν στη ζωή. Ωραία να πάει σχολείο, μετά πανεπιστήμιο, μετά αυτό μετά το άλλο.. Μέγα λάθος. Ας δούμε και τι θέλει και το παιδί αν έχει δυνατότητες και θέλει θα πάει, αν όχι δεν πρέπει να το πιέσουμε να γίνει κάτι διαφορετικό (επειδή δεν το καταφέραμε εμείς ή επειδή έτσι προστάζει η κοινωνία). Οι γονείς θα βοηθήσουν το παιδί τους να βρει το δρόμο του, και όχι να χάσει τη ζωή του. Είναι πολλά να ειπωθούν, αλλά δυστυχώς δεν χωράνε όλα σε μια κόλα χαρτί. Καλό θα ήταν όλοι μας, καθώς πιστεύουμε στις 14 λέξεις του David Lane, να βοηθήσουμε τα παιδιά μας να μην καταστραφούνε από τα σημερινά ερεθίσματα.

Σkingirl88


22